

# Giêsu! Giêsu!

(Lê Thủ Sáu Tuần Thánh)

Thành Tâm

1. Nhìn thập giá  
2. Đường lên núi  
3. Mặc ai đó  
4. Kìa trông Chúa

ngất cao Giê-su chịu treo,  
đốc cao Cal-vê chiều nao,  
bűi môi khinh khi cười chê,  
mắt môi như đang gọi ta,

1. con gãm suy:  
2. lê bước đi  
3. tin nổi sao:  
4. yêu trách ta:

"Sao Chúa yêu con làm chi?"  
"nghiêng ngã trên con đường gai."  
"Một Chúa ngô nghê chịu treo?"  
"Sao nỡ vô tâm thờ ơ?"

1. Kìa trên Thiên quốc  
2. Này sao hối Chúa  
3. Phần con chỉ biết:  
4. Vòng gai đinh sắt

cõi phúc vinh quang nào thiếu đâu,  
mang lấy bao nhiêu là đớn đau?  
một Đức Ki-tô chịu đóng đinh,  
chưa đủ khơi lên lòng cảm thương sao?

1. mà đến đây  
2. Lòng xót xa  
3. và chết treo  
4. Nào hãy mau

chung cùng chia sẻ kiếp người.  
nghen ngào không thoát nên lời.  
thập hình để cứu muôn người.  
quay về bên Chúa nhân từ.

ĐK: Giê-su, Giê-su

con muốn yêu Ngài tha thiết.

C7

Ôi! Giê-su, Giê-su

tình Chúa xiết bao diệu kỳ!

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, key signature of one flat, and a common time signature. It includes chords F, Gm7, and B♭. The lyrics are "Giê-su, Giê-su" followed by a question. The second staff continues with chords A m (Am), tacet..., C7, and 1 F. The lyrics are "Chết treo khổ đau, thập giá ngất cao chiều nao.". The third staff begins with a treble clef and key signature of one flat, with a common time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over the word "nao.". The lyrics are numbered 2 through 4: "Đường lên... nao.", "Mặc ai...", and "Kìa trông...". The fourth staff concludes with a treble clef, key signature of one flat, and a common time signature. It includes chords Am, C7, and F, followed by a melodic line and a final cadence with a fermata over the word "gian.".